EL MUNDO FLUYE. DOS MIRADAS SOBRE UNA MISMA REALIDAD.

ORGANIZA

FUNDACIÓN ONCE

Presidencia
MIGUEL CARBALLEDA

Dirección
JESÚS HERNÁNDEZ GALÁN

Coordinación General
MERCÉ LUZ ARQUÉ

Coordinación Técnica
SONIA GARCÍA-FRAILE

Diseño Expositivo
MERCÉ LUZ ARQUÉ

Coordinación de itinerancias
ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA
Antonella Montinaro
Cecilio Rodríguez Moreno

© De esta edición: FUNDACIÓN ONCE
© De las imágenes: VEGAP, Madrid 2019

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Alcalde Presidente de Murcia
JOSÉ BALLESTA GERMÁN

Concejal Delegado de Promoción Económica, Cultura y Programas Europeos
JESÚS PACHECO MÉNDEZ

ESPACIO MOLINOS DEL RÍO _ CABALLERIZAS

Exposición
CARMEN HERNÁNDEZ FOULQUIÉ

Dirección
Mª JOSÉ MEROÑO HERNÁNDEZ

Administración
BLAS ROSIQUE LÓPEZ
MANUEL PATIÑO IBÁÑEZ

EL MUNDO FLUYE. DOS MIRADAS SOBRE UNA MISMA REALIDAD.

El arte en sus diversas manifestaciones nos ha servido a lo largo de la historia para conocer la realidad de tiempos pasados o los diferentes puntos de vista del presente. Asimismo, en muchas ocasiones nos ha dado el primer paso para la transformación de esa realidad.

Durante mucho tiempo la discapacidad en el mundo del arte, al igual que en nuestra sociedad, no ha sido visible. Esto no significaba que no existiese sino que no estaba presente.

Uno de los objetivos de la Fundación ONCE desde su creación hace ya más de 30 años, es conseguir la plena inclusión de las personas con discapacidad en todos los órdenes de la vida. Para ello centramos gran parte de nuestros esfuerzos en la integración laboral de las personas con discapacidad pero somos conscientes de que no podemos olvidar otros ámbitos como la cultura para conseguir la total normalización en la vida de las personas que conforman este colectivo.

Por esta razón la Fundación ONCE organizó en Madrid, en el año 2006 la I Bienal Internacional de Arte Fundación ONCE, con el objetivo primordial de reconocer y difundir la obra de artistas con algún tipo de discapacidad, así como potenciar su acceso y participación en el mercado del arte. Pero también se pretendió provocar la atención del mundo de la cultura y el arte sobre la realidad del mundo de la discapacidad y su enorme potencial.

Debido al éxito obtenido en esta primera edición la Fundación ONCE volvió a apostar por la organización de nuevas ediciones con el ánimo de continuar con los objetivos previstos en la primera edición y mejorar los resultados.

En la VII Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Fundación ONCE se quiso también enfrentar al espectador a la multiplicidad de puntos de vista en la interpretación de la discapacidad, tanto de artistas con discapacidad como de artistas sin discapacidad que la utilizan como motor de sus creaciones; e incidir de este modo en la legitimidad de la diferencia y el matiz enriquecedor que esta dualidad conlleva.

Ahora pretendemos dar un paso más, con la celebración en colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, de la exposición “El mundo fluye: Dos miradas sobre una misma realidad” en el Espacio Molinos del Río / Caballerizas. Esta muestra aglutina una selección de obras presentes en las siete ediciones de la Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE, celebradas hasta el momento y que componen nuestros fondos de arte.

Con esta exposición, que tendrá lugar entre los días 24 de Enero al 23 de Marzo de 2019, la Fundación ONCE pretende una vez más, divulgar la obra de artistas con discapacidad entre aquellas personas, relacionadas profesionalmente con el mundo del Arte, o que no han tenido la oportunidad de visitar la Bienal de Arte Contemporáneo

MIGUEL CARBALLEDA PIÑEIRO
Presidente de la ONCE y su Fundación

El Espacio Molinos del Río_Caballerizas acoge la exposición EL MUNDO FLUYE. DOS MIRADAS SOBRE UNA MISMA REALIDAD una muestra formada por obras de diversas ediciones de la Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE.

Es para nosotros un honor mostrar estas obras en nuestra ciudad, colaborar en la difusión de la gran labor que esta Fundación desarrolla en España y, al mismo tiempo, celebrar sus ochenta años de vida.

Una exposición que reúne imágenes de Gerar Nigenda, Eugen Bavcar,Cristina García Rodero, Ángel Rojo, Rafael Sanz Lobato, Juan Torre, Luis Pérez-Mínguez, Belén Serrano, Carme Ollé i Coderech, Chimo Serrano,Cao Guimares, Germán Gómez, Rodrigo Raimondi, Kurt Weston, Pete Eckert y Paloma Navares.

Todos ellos son grandes valores de la fotografía contemporánea que han sabido enfrentarse a una realidad, creando imágenes poderosas que nos trasmiten emociones, nos plantean preguntas y nos hacen vivir una experiencia que va más allá de lo visual.

El Espacio Molinos del Río_Caballerizas viene desarrollando, desde hace más de diez años, una programación centrada en la fotografía, y por ello hemos querido que la selección de obras de esta exposición fuera exclusivamente de fotografías.

El público que nos visita es fiel al mundo de las imágenes, comprende su lenguaje y por ello, esta exposición sobre las diversas miradas de una misma realidad, nos puede ayudar a reflexionar sobre el contexto del pensamiento visual.

Quiero agradecer la colaboración a la Fundación ONCE y espero que todos los visitantes a la exposición comprendan el valor de la mirada, la calidad, el respeto y la solidaridad que todas estas obras encierran.

JESÚS DE FRANCISCO PACHECO MÉNDEZ
Concejal de Promoción Económica, Cultura
y Programas Europeos

EUGENE BAVČAR

El jardín invisible

2005
Fotografía en blanco y negro
40 x 50 cm

PETE ECKERT

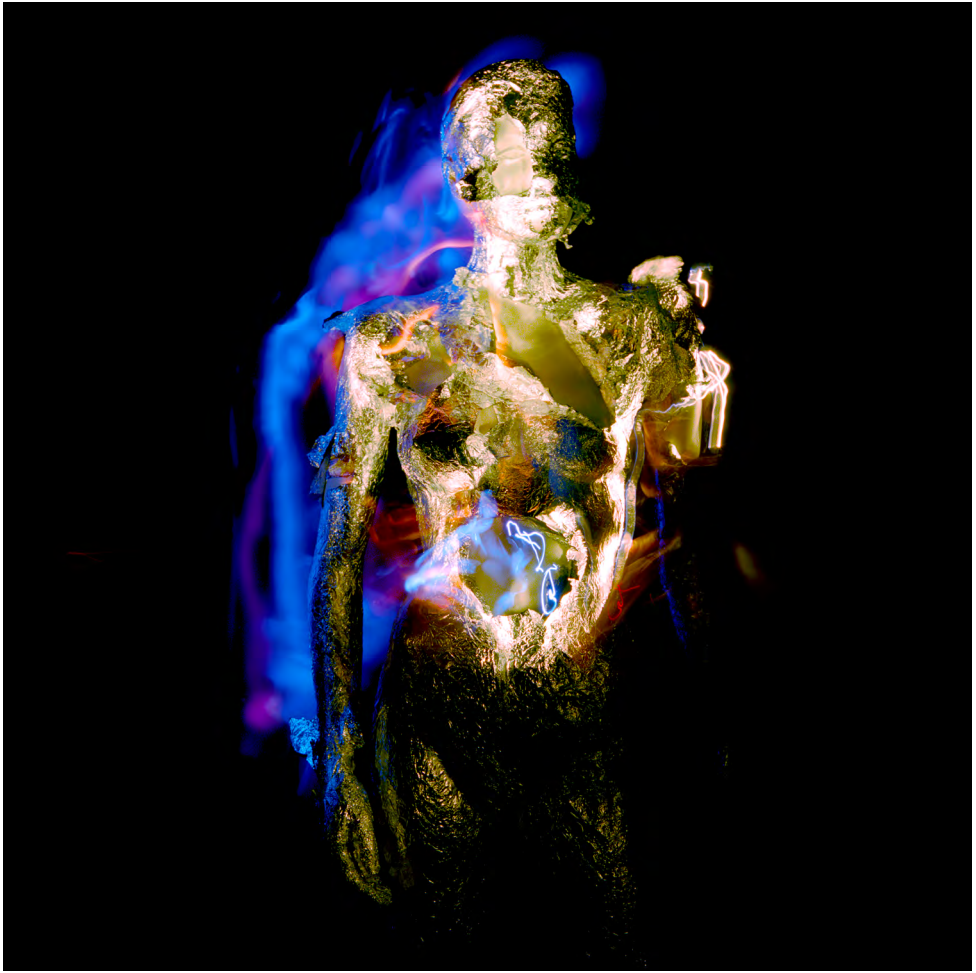
Electroman

2008
Fotografía
100 x 124 cm

PETE ECKERT

Monique

2014
Fotografía
90 x 90 cm



CRISTINA GARCÍA RODERO

Shangai

2002
Fotografía
120 x 80 cm

GERMÁN GÓMEZ

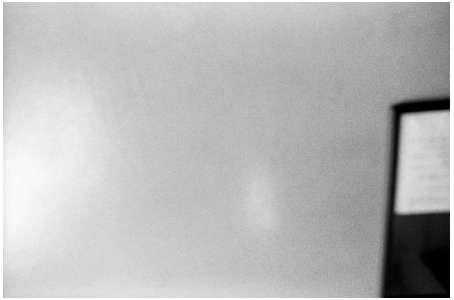
El beso de Judas

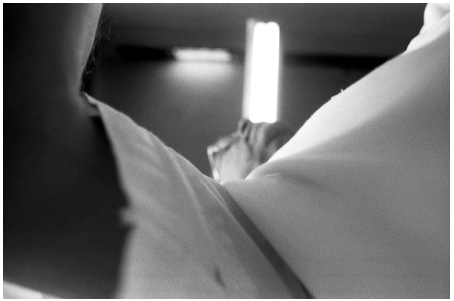
2001
Fotografía digital
100 x 44 cm

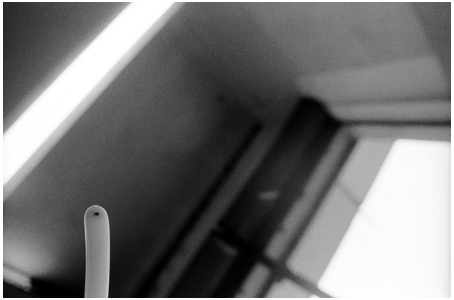
CAO GUIMARAES

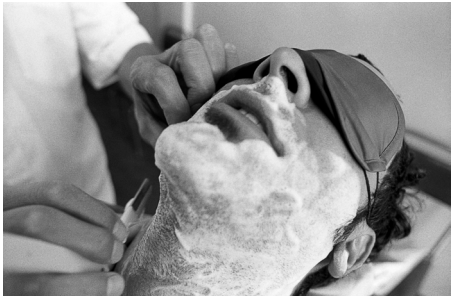
Historias de no ver

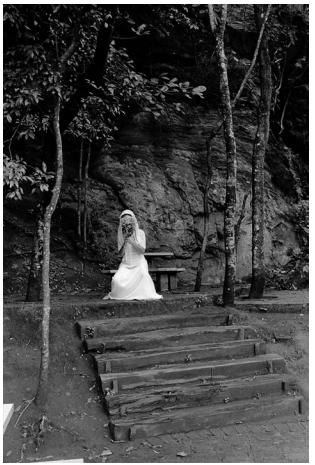
2001
Fotografías (serie de 12)
30 x 50 cm

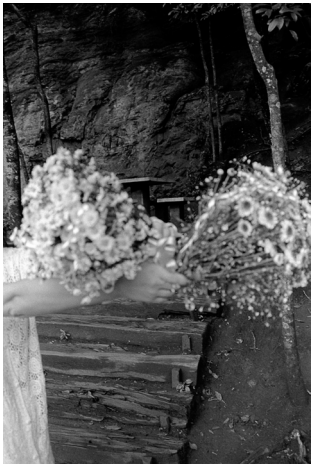












PALOMA NAVARES

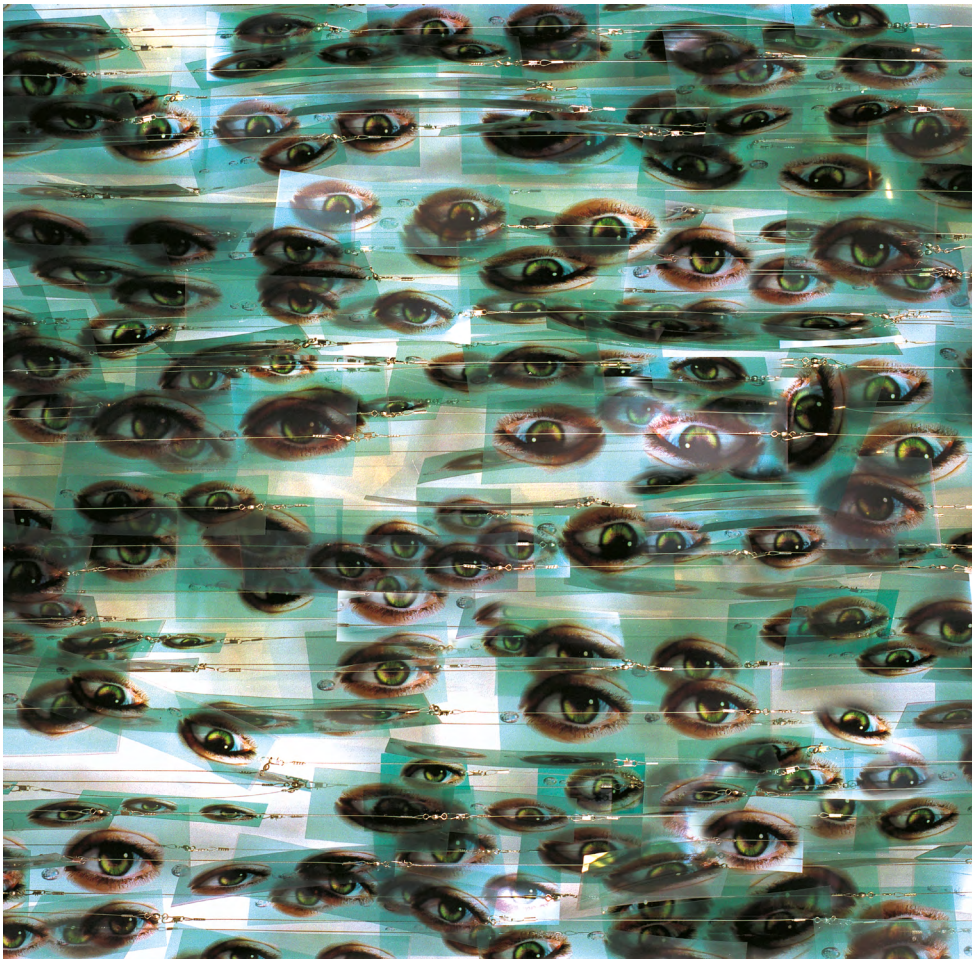
Habitación propia. Virginia Woolf

2008
Tubo de metacrilato, fotografía y luz
200x35cm

PALOMA NAVARES

Lágrimas de verano

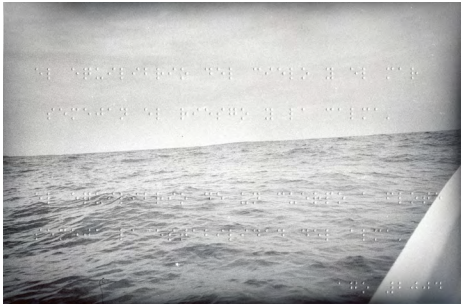
2000
Técnica mixta
300 x 150 x 30 cm



GERARDO NIGENDA

Contactos sublimes

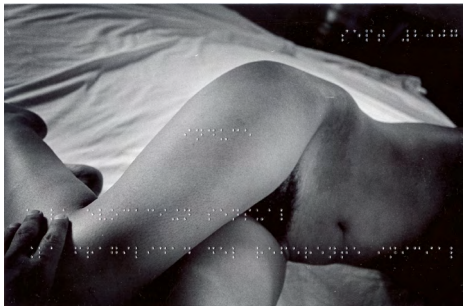
2007
Fotografías b/n, con el título impreso en braille sobre resina. Serie de 10 fotografías
15 x 25 cm

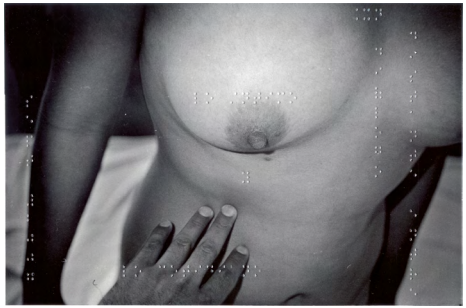


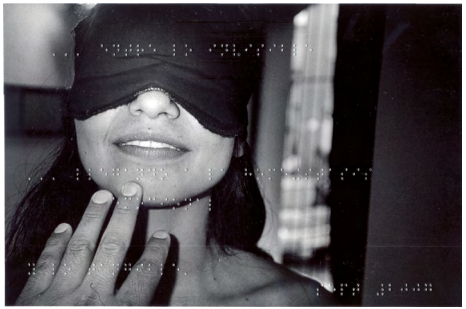
GERARDO NIGENDA

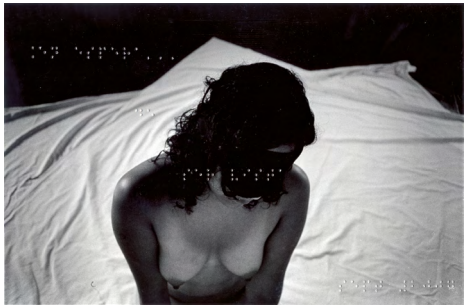
Desnudos

2007
Fotografías b/n, con el título impreso en braille sobre resina. Serie de 12 fotografías
15 x 25 cm





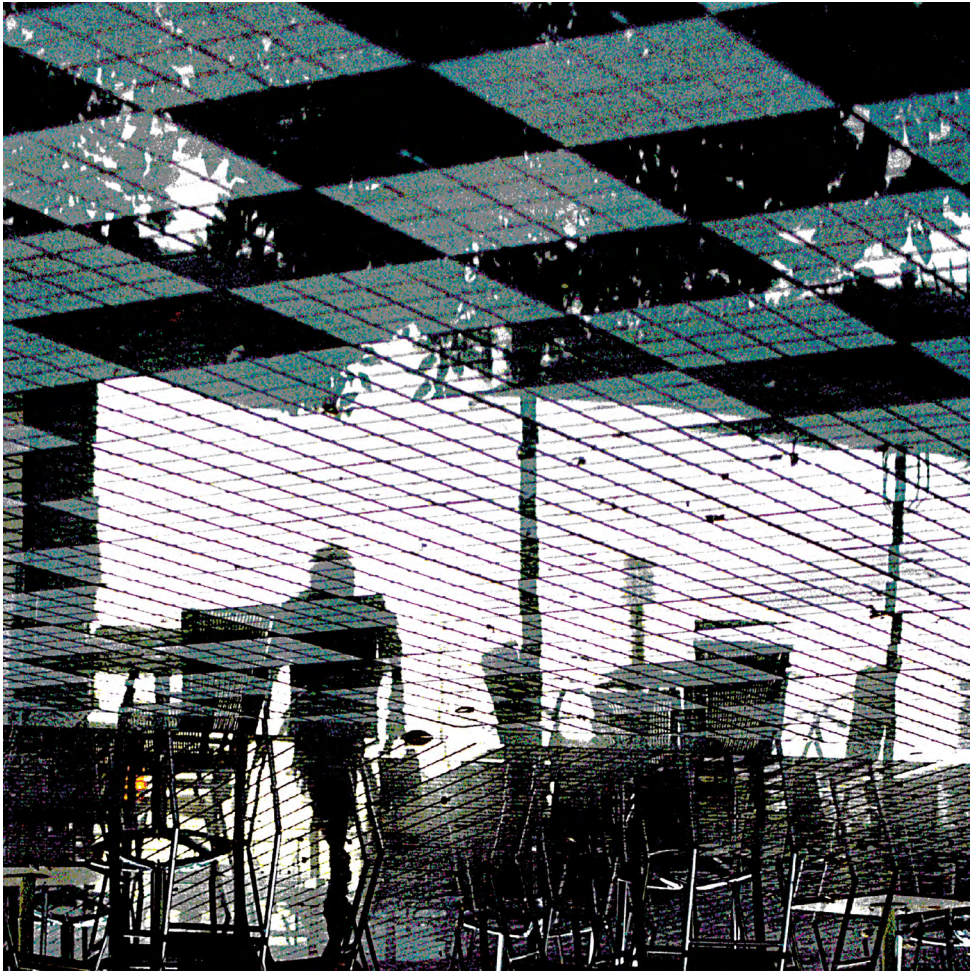




CARMÉ OLLÉ I CODERECH

Jaque mate

2008
Fotografía analógica sobre dibond
150 x 150 cm



LUIS PÉREZ-MÍNGUEZ

Alzheimer provisional

2005
Fotografía digital
200 x 100 cm

pues nada, no hago nada, bueno sí, vivir

hay que ponerse activo desde lo positivo

RODRIGO RAIMONDI

Che fresco

2008
Fotografía digital
100 x 75 cm

RODRIGO RAIMONDI

La poética del movimiento I y II

2008
Fotografía digital
100 x 75 cm

ÁNGEL ROJO

La voz de la suerte

Madrid, 1964
Fotografía
40 x 50 cm

Caminante, sí hay camino

Alicante, 1964
Fotografía
40 x 50 cm

RAFAEL SANZ LOBATO

Viernes santo

Berciano de Aliste, Zamora, 1971
Fotografía
40 x 50 cm

Miranda del Castañar

Salamanca, 1971
Fotografía
40 x 50 cm

RAFAEL SANZ LOBATO

A rapa das bestas 1971

Fotografía
40 x 50 cm

BELÉN SERRANO

Djeneba Coubaly

2011 - 2012
Pigmentos minerales
sobre papel de algodón
75 x 50 cm

CHIMO SERRANO

Corazón

2012
Fotografía digital sobre dibond
y glasspack
120 x 90 cm

JUAN TORRE

Ainhoa Arteta

2011
Relieve fotografía - Didú
120 x 80 cm

KURT WESTON

The vision machine

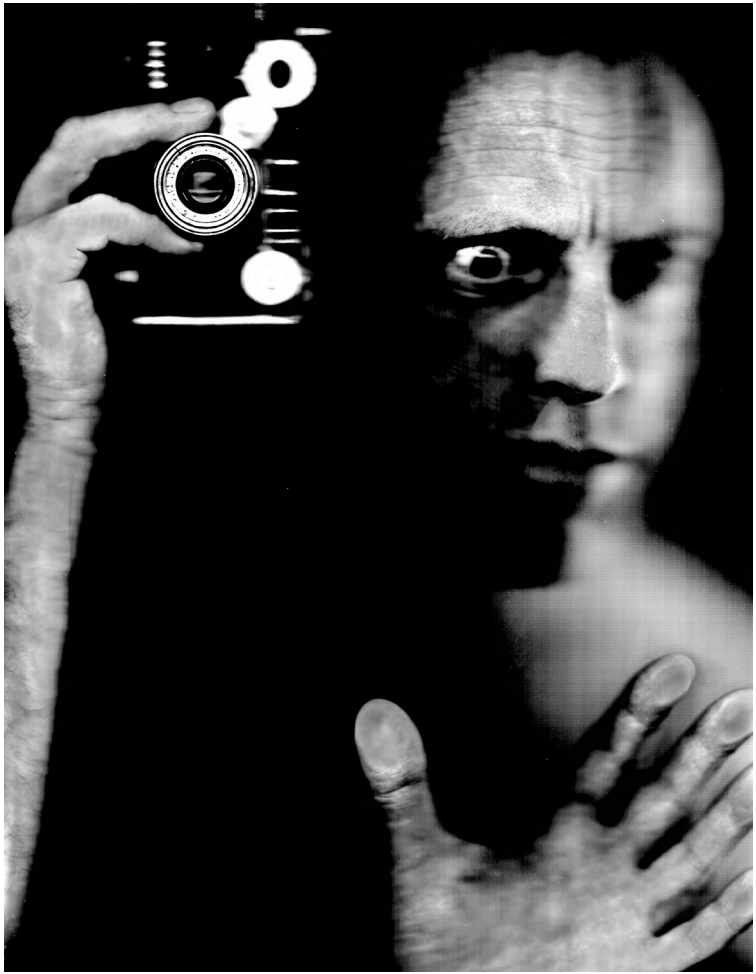
2011
Fotografía
40 x 50 cm

Journey through darkness

2011
Fotografía
40 x 50 cm

The procedure

2011
Fotografía
40 x 50 cm



> >

Fundación ONCE

Ayuntamiento de Murcia

molinosdelrío